# ぺりかん社

## 中世文学会　2022年度春季大会（オンライン）
## 《特別販売のご案内》

中世文学会会員様を対象に期間限定で小社商品を特別価格にて販売いたします。

販売期間：2022年5月～ 7月末

販売価格：全品２割引

送　　料：厚さ3cm・重さ1kg以内＝360円（ゆうパケット）

上記より大きいサイズ・重量＝990円（宅配便）

ご注文方法：

本ＰＤＦの「書籍注文書」もしくは下記必要事項を明記の上、ＦＡＸ、メール、お電話等にて小社へ直接ご注文ください。

①書名・冊数
②公費・私費の区分
③お名前・ご住所（お届け先）・お電話番号
④見積・納品・請求書の要・不要、請求書の宛名、日付の記載
⑤中世文学会 会員であること

お支払い：商品に同梱される郵便払込用紙にてご入金ください（後払い）。

**【申込先】**

株式会社 ぺりかん社 営業部
ＴＥＬ：03-3814-8515　　ＦＡＸ：03-3814-3264
ＭＡＩＬ：eigyo@perikansha.co.jp
〒113-0033　東京都文京区本郷１－２８－３６

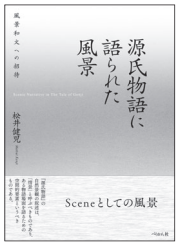
# ぺりかん社 刊行案内 2022年5月

〒113-0033
東京都文京区本郷 1-28-36
電話 03-3814-8515
FAX 03-3814-3264

## 源氏物語に語られた風景

分野：中古文学

風景和文への招待



**松井健児**［駒澤大学教授］著

『源氏物語』の自然景観の叙述は、「情景」と呼ぶべきものであり、ある物語場面を語るための空間的要素というべきものである。近代的な創作主体である作者による描写から離脱し、古代後期の物語の特質を俯瞰する。

A５判上製／264頁／定価：本体4500円＋税
ISBN978-4-8315-1610-7　2022年5月刊

［主要目次］
序　章　風景和文の主題
第一章　風景和文の形成　『源氏物語』の空間の成立
第二章　風景和文の理想　『源氏物語』の春秋の幻景
第三章　風景和文の領域　『源氏物語』の演技する空間
第四章　風景和文の変容　『源氏物語』の景物の構成
第五章　風景和文の意匠　『源氏物語』の橋と鳥の形象
第六章　風景和文の遠近　『源氏物語』の接続する主体
終　章　風景和文の思想
附章一　海辺の風景　源氏物語』の須磨・明石から大堰へ
附章二　よい匂いのする情景　『源氏物語』の花の庭・樹木の香り
附章三　四季の歌　『源氏物語の和歌生活としての自然』

## 歴史で読む国学

分野：日本思想・歴史

**國學院大學日本文化研究所** 編

日本社会が大きく変動した近世という時代に登場し、近代というさらなる激動期に洗練と制度化を経た国学思想の内実と方法を現代にいたるまで通史として叙述し、混沌と通説の狭間にあるその可能性を追求した新しい入門書。

四六判並製／304頁／定価：本体2200円＋税
ISBN978-4-8315-1611-4　2022年3月刊

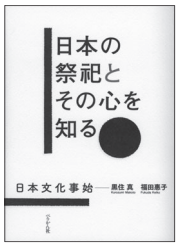
［主要目次］
❶ 元禄期　徳川光圀と契沖／ ❷ 宝永～享保期　荷田春満の活動を中心に／ ❸ 元文～延享期　荷田在満・賀茂真淵の時代／ ❹ 宝暦・明和期　賀茂真淵と本居宣長／ ❺ 安永・天明期　多様化する国学／ ❻ 寛政期　復古の諸相／ ❼ 享和～文政期　宣長学の継承と平田篤胤の登場／ ❽ 天保期～ペリー来航　本居門・平田門と草莽の国学／ ❾ ペリー来航後～慶応三年　平田派・本居派の動向と尊攘運動／ ❿ 明治元年～明治八年　明治新政府と国学者／ ⓫ 明治八年～明治二十三年　「明治国学」の成立／ ⓬ 明治中期～昭和二十年代　「新国学」の提唱／ ⓭ 明治後期～現在　「国学」研究の近現代史

［執筆者・50音順］一戸 渉・遠藤 潤・小田真裕・木村悠之介・齋藤公太・武田幸也・問芝志保・古畑侑亮・松本久史・三ツ松誠

## 日本の祭祀とその心を知る

分野：日本文化・思想・宗教

日本文化事始



**黒住 真**［東京大学名誉教授］・
**福田惠子**［拓殖大学教授］著

慣習や伝統行事など生活のなかで営まれる「祭祀」について、歴史をさかのぼってその思想と「かたち」をとらえ、現代の社会についても検討する日本文化入門。索引、関連年表等を付す。

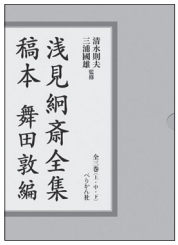
四六判並製／256頁／定価：本体2000円＋税
ISBN978-4-8315-1604-6　2021年12月刊

［主要目次］
❶ カミさらに神とは　カミの定義／歴史的背景によるカミの変遷
❷ 祭りと祀る　祭祀を遡る／律令制での祭祀／祭りの構造
❸ 心と言葉　心のとらえ方／心はどこから来たのか
❹ 習合と信ずる軌跡　習合宗教への道／古代を遡っての言葉と祭祀
❺ 天と地と人　天のとらえ方の変遷／天と神の関係／天と地と仏教
❻ 道徳と人間　育まれる道徳の心／宗教と戒律／近代社会と道徳
❼ 死とは何か、生とは何か　死生・来世からの人間の営みと儀礼
❽ 絆をめぐって　講の活動／絆をめぐる物語／大きなつながり
❾ 女性とジェンダー　女性の思想的位置づけ／女性の連帯
❿ 人間の対立と宗教　宗教間の対立／対立から歩み寄る方向へ
⓫ 和のかたちと日本　神霊をともなった和／近世以後の社会統合と和

## 浅見絅斎全集稿本 舞田敦編

分野：日本思想

上・中・下巻セット



**清水則夫・三浦國雄** 監修

［影印と解題］山崎闇斎学派の学統の証として、崎門三傑の一人・浅見絅斎の遺著を明治～大正時代にかけて日本全国隈なく渉猟・整理し、集大成しながら百年以上も秘蔵されてきた幻の全集の待望の公刊。＊呈内容見本

B5判3冊函入／総2136頁／定価：本体90000円＋税
ISBN978-4-8315-1605-3　2022年2月刊

## 能と狂言 19

分野：古典芸能・演劇

特集・曾我兄弟の伝承と能

**能楽学会** 編・発行

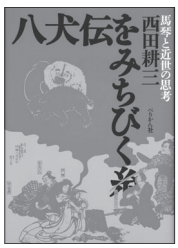
執筆＝［特集］伊海孝充／坂井孝一／小井土守敏／竹本幹夫／表きよし／［トークセッション報告］石井倫子／［論文］米田真理／［テーマ研究］高橋悠介／中尾薫／玉村恭／川口晃平 他

A５判並製／144頁／定価：本体2000円＋税
ISBN978-4-8315-1598-8　2021年11月刊

## 八犬伝をみちびく糸

分野：近世文学・思想

馬琴と近世の思考



**西田耕三**［元近畿大学教授］著

『南総里見八犬伝』創作の根本思想というべき馬琴が理想とした倫理や、小説を自立させるための工夫、小説を書くための技法・作法など、中国の史書や儒教・仏教などの古今の文献を引用しつつ縦横に読み解く。

四六判上製／336頁／定価：本体3600円＋税
ISBN978-4-8315-1595-7　2021年10月刊

## 日本思想史学 第53号

分野：思想史

特集・日本思想史学から見る近現代の天皇〈2020年度大会シンポジウム〉

**日本思想史学会** 編・発行

執筆＝［特集:日本思想史学から見る近現代の天皇］尾原宏之／河西秀哉／黒川伊織／小平美香／昆野伸幸／米谷匡史／［特別掲載］上野太祐ほか／［提言］島薗進／［論文］中川優子／韓淑婷／青野誠／ロバート・クラフト／佐々木政文ほか

A５判並製／196頁／定価：本体3000円＋税
ISBN978-4-8315-1601-5　2021年9月刊

# ぺりかん社　書籍注文書

中世文学会　2022年 5月

以下の書籍を[　私費　・　公費　]で申し込みます。　合計：　　冊

| | |
|---|---|
| お名前 | 所属 |
| 送り先　〒 | |
| Tel. | |
| E-mail | |

●公費の場合●　（必ずご記入下さい）

| | |
|---|---|
| 請求書お宛名：<br><br>様宛 | 必要書類：<br>納品書　・　見積書　・　請求書<br>その他（　　） |
| | 請求日の記載：　要　・不要 |


㈱ぺりかん社

〒113-0033　東京都文京区本郷1-28-36

電話　：　03-3814-8515

FAX　：　03-3814-3264

MAIL：　eigyo@perikansha.co.jp


| ジャンル | 注文数 | 書名 | 著者名 | 本体価格 | 税込価格 | 学会定価 | ISBN | 刊行年 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 文化・中世 | | 能と狂言 19 | 能楽学会編・発行 | 2,000 | 2,200 | **1,760** | 9784831515988 | 2021 |
| 文化・中世 | | 歌舞能の系譜 | 三宅晶子著 | 5,800 | 6,380 | **5,104** | 9784831515285 | 2019 |
| 文化・中世 | | 禅からみた中世日本の社会と文化 | 天野文雄監修 | 4,800 | 5,280 | **4,224** | 9784831514394 | 2016 |
| 文学・中世 | | 出会いの精神史 | 鳥居明雄著 | 2,800 | 3,080 | **2,464** | 9784831513472 | 2013 |
| 文学・中世 | | をぐり | 鳥居明雄著 | 2,800 | 3,080 | **2,464** | 9784831513076 | 2011 |
| 思想・講座 | | 日本思想史講座1－古代 | 苅部直他編 | 3,800 | 4,180 | **3,344** | 9784831513205 | 2012 |
| 思想・講座 | | 日本思想史講座2－中世 | 苅部直他編 | 3,800 | 4,180 | **3,344** | 9784831513304 | 2012 |
| 思想・講座 | | 日本思想史講座3－近世 | 苅部直他編 | 3,800 | 4,180 | **3,344** | 9784831513489 | 2012 |
| 思想・講座 | | 日本思想史講座4－近代 | 苅部直他編 | 3,800 | 4,180 | **3,344** | 9784831513601 | 2013 |
| 思想・講座 | | 日本思想史講座5－方法 | 苅部直他編 | 4,800 | 5,280 | **4,224** | 9784831514288 | 2015 |
| 思想・論集 | | 日本思想史の現在と未来 | 前田勉／苅部直編 | 3,200 | 3,520 | **2,816** | 9784831515902 | 2021 |
| 思想・宗教 | | 日本の祭祀とその心を知る | 黒住真／福田惠子著 | 2,000 | 2,200 | **1,760** | 9784831516046 | 2021 |
| 思想・宗教 | | 古代日本の穢れ・死者・儀礼 | 尾留川方孝著 | 7,000 | 7,700 | **6,160** | 9784831515261 | 2019 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 思想・宗教 | | 神道思想史研究 | 高橋美由紀著 | 6, 800 | 7, 480 | **5, 984** | 9784831513335 | 2013 |
| 文化・美術 | | 絵本と浮世絵 | 鈴木重三著 | 18, 000 | 19, 800 | **15, 840** | 9784831514851 | 2017 |
| 文化・美術 | | アメリカに渡った物語絵 | 人間文化研究機構・国文学研究資料館編 | 4, 500 | 4, 950 | **3, 960** | 9784831513427 | 2013 |
| 文学・中古 | | 源氏物語に語られた風景 | 松井健児著 | 4, 500 | 4, 950 | **3, 960** | 9784831516107 | 2022 |
| 文学・近世 | | 八犬伝をみちびく糸 | 西田耕三著 | 3, 600 | 3, 960 | **3, 168** | 9784831515957 | 2021 |
| 文学・近世 | | 近世文学史研究第三巻 | ロバート・キャンベル編 | 2, 200 | 2, 420 | **1, 936** | 9784831515292 | 2019 |
| 文学・近世 | | 近松時代浄瑠璃の世界 | 韓京子著 | 5, 500 | 6, 050 | **4, 840** | 9784831515278 | 2019 |
| 思想・古代 | | 日本書紀の系譜 | 徳橋達典著 | 2, 500 | 2, 750 | **2, 200** | 9784831515544 | 2019 |
| 思想・古代 | | 日本書紀の祈り | 徳橋達典著 | 2, 800 | 3, 080 | **2, 464** | 9784831514929 | 2018 |
| 思想・近世 | | 歴史で読む国学 | 國學院大學日本文化研究所編 | 2, 200 | 2, 420 | **1, 936** | 9784831516114 | 2022 |
| 思想・近世 | | 浅見絅斎全集稿本　舞田敦編 | 清水則夫・三浦國雄監修 | 90, 000 | 99, 000 | **79, 200** | 9784831516053 | 2022 |
| 思想・近世 | | 近世日本の民衆教化と明清聖諭 | 殷暁星著 | 5, 200 | 5, 720 | **4, 576** | 9784831515841 | 2021 |
| 思想・近世 | | 山崎闇斎[デジタルプリント] | 高島元洋著 | 18, 000 | 19, 800 | **15, 840** | 9784831515377 | 2019 |
| 思想・近世 | | 「神国」の正統論 | 齋藤公太著 | 6, 400 | 7, 040 | **5, 632** | 9784831515322 | 2019 |
| 思想・近代 | | 語られ続ける一休像 | 飯島孝良著 | 5, 800 | 6, 380 | **5, 104** | 9784831515940 | 2021 |
| 思想・近代 | | 内村鑑三の世界像 | 今高義也著 | 6, 000 | 6, 600 | **5, 280** | 9784831515674 | 2020 |
| 思想・近代 | | 近代仏教というメディア | 大谷栄一著 | 5, 000 | 5, 500 | **4, 400** | 9784831515582 | 2020 |
| 思想・近代 | | 〈優勝劣敗〉と明治国家 | 田中友香里著 | 6, 800 | 7, 480 | **5, 984** | 9784831515469 | 2019 |
| 思想・近代 | | 近代日本の国体論 | 昆野伸幸著 | 6, 000 | 6, 600 | **5, 280** | 9784831515407 | 2019 |
| 思想・現代 | | 〈死者／生者〉論 | 鈴木岩弓他編 | 3, 200 | 3, 520 | **2, 816** | 9784831515049 | 2018 |
| 思想・現代 | | 希望の歴史学 | 藤間生大著 | 6, 800 | 7, 480 | **5, 984** | 9784831515155 | 2018 |
| 思想・東アジア | | 愛民の朝鮮儒教 | 井上厚史著 | 6, 200 | 6, 820 | **5, 456** | 9784831515865 | 2021 |
| 思想・東アジア | | 朱子学から考える権利の思想 | 下川玲子著 | 2, 200 | 2, 420 | **1, 936** | 9784831514721 | 2017 |
| 思想・経済 | | 日本の経済思想 | 川口浩編 | 5, 200 | 5, 720 | **4, 576** | 9784831514349 | 2016 |
| 文化・近代 | | 出版文化の明治前期 | 磯部敦著 | 7, 500 | 8, 250 | **6, 600** | 9784831513151 | 2012 |
| 文化・近代 | | 明治の歌舞伎と出版メディア | 矢内賢二著 | 4, 500 | 4, 950 | **3, 960** | 9784831512956 | 2011 |
| 文化・現代 | | 宝塚歌劇から東宝へ | 伊井春樹著 | 2, 500 | 2, 750 | **2, 200** | 9784831515483 | 2019 |
| 文化・現代 | | 夢のひとしずく能への思い | 粟谷明生著 | 3, 500 | 3, 850 | **3, 080** | 9784831514304 | 2015 |
| 文化・演劇 | | 長谷川伸の戯曲世界2 | 鳥居明雄著 | 3, 500 | 3, 850 | **3, 080** | 9784831515650 | 2020 |
| 文化・演劇 | | 長谷川伸の戯曲世界 | 鳥居明雄著 | 3, 500 | 3, 850 | **3, 080** | 9784831514424 | 2016 |
| 教育・現代 | | 地域と連携する大学教育の実践 | 大西正志編著 | 3, 200 | 3, 520 | **2, 816** | 9784831514363 | 2016 |
| 教育・現代 | | 能力を伸ばす四つのポイント | 立花均著 | 1, 600 | 1, 760 | **1, 408** | 9784831514448 | 2016 |
| その他のご注文 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |